

PRZYKŁAD DOBREJ PRAKTYKI
do opublikowania na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Kielcach

Imię i nazwisko dyrektora szkoły/placówki: Beata Cebula

Pełna nazwa szkoły/placówki, w której realizowane jest działanie:

Publiczna Szkoła Podstawowa w Waśniowie

Adres: Kunowska 2

Strona internetowa: <https://pspwasniow.szkolnastrona.pl/>

Tel.: 41 26 46 025

E-mail: szkola.podstawowa@psp-wasniow.com.pl

Imię i nazwisko, stanowisko osoby odpowiedzialnej za wartość merytoryczną publikacji:

Ksenia Smuga

Zakres działania:

(proszę zaznaczyć „x” właściwe pole)

- Edukacja, dydaktyka ☒
- Wychowanie, opieka i profilaktyka ☒
- Zajęcia wspomagające rozwój ucznia ☒
- Organizacja i zarządzanie ☐
- Działania innowacyjne ☒
- Nauczanie zdalne ☐
- Inne obszary *(określić jakie)* ☐

Temat dobrej praktyki:

„Nitka tradycji” - czyli szydełkowanie z pasją.

Czas/okres realizacji: wrzesień 2024 – styczeń 2026

Cele działania:

- Rozwijanie nowych umiejętności manualnych i artystycznych uczniów.
- Kultywowanie tradycji rękodzieła i wymiana doświadczeń z lokalną społecznością.
- Poprawa koordynacji ruchowej i precyzji rąk, wzmacnianie sprawności manualnej.
- Tworzenie przestrzeni integracyjnej i terapeutycznej, wspierającej uczniów, w tym osoby z zespołem Aspergera.
- Promocja szkoły przez prezentację prac uczniowskich podczas lokalnych wydarzeń (kiermasz Bożonarodzeniowy) i publikacje w prasie lokalnej.
- Oferowanie oryginalnej oferty zajęć pozaszkolnych odpowiadającej zainteresowaniom uczniów i rozwijającej ich kreatywność.

Szczegółowy opis działania:

Zajęcia z szydełkowania rozpoczęły się w szkole jako odpowiedź na inicjatywę uczniów, którzy po obejrzeniu pracy wykonanej przez nauczycielkę sami postanowili spróbować tej formy rękodzieła. Uczniowie z własnych środków zakupili materiały: włóczki, szydełka oraz inne niezbędne akcesoria, co świadczy o ich ogromnym zaangażowaniu i naturalnej potrzebie twórczego działania. Pierwsze spotkania miały charakter nieformalny, jednak szybko przerodziły się w regularne zajęcia pozalekcyjne, w których uczestniczyły dziewczynki z klas IV - VII, w tym także uczennice z zespołem Aspergera. Dzięki temu zajęcia stały się nie tylko formą twórczej aktywności, ale także przestrzenią terapeutyczną - uporządkowaną i sprzyjającą pracy manualnej, która wyjątkowo dobrze wspiera regulację emocji i koncentrację.

Podczas szkolnych spotkań uczennice uczyły się podstaw szydełkowania: trzymania szydełka, wykonywania łańcuszka, półstúpka i stúpka, a następnie prostych projektów takich jak paski, dekoracje, kwiatki, małe maskotki oraz ozdoby świąteczne. Zajęcia były prowadzone w atmosferze spokoju, cierpliwości i wzajemnej pomocy, starsze uczennice często pełniły rolę menterek dla młodszych, tłumaczyły kolejne etapy pracy i podpowiadały, jak rozwiązywać trudności techniczne.

Drugi etap działań stanowiła współpraca z Kołem Gospodyń Wiejskich, które zaprosiło uczennice na warsztaty prowadzone przez doświadczonych rękodzielniczek. Podczas spotkań z KGW dzieci poznały tradycyjne techniki szydełkowania i robótek ręcznych charakterystyczne dla regionu. Gospodynie pokazywały bardziej zaawansowane ścięgi, sposoby wykańczania prac, łączenia kolorów oraz tworzenia elementów dekoracyjnych. Warsztaty miały również wymiar międzypokoleniowy - dzieci mogły zobaczyć, w jaki sposób rękodzieło funkcjonuje w lokalnej kulturze i jak jest wykorzystywane w życiu codziennym. Podczas wspólnego szydełkowania wymieniano się doświadczeniami: panie z KGW chętnie dzieliły się wiedzą, a dziewczynki z radością prezentowały efekty swojej pracy.

W ramach dalszego rozwoju projektu uczennice zaczęły prowadzić mini warsztaty dla innych dzieci ze szkoły. Były to krótkie spotkania, podczas których uczestniczki kółka szydełkowego

uczyły swoich młodszych kolegów i młodsze koleżanki podstawowych, prostych ściegów. Warsztaty prowadzone przez uczennice rozbudzały też zainteresowanie szydełkowaniem wśród pozostałych uczniów szkoły.

Kulminacją projektu była prezentacja prac uczniów podczas szkolnego kiermaszu bożonarodzeniowego. Szczególnie wyróżniła się jedna dziewczynka, która zaprezentowała własnoręcznie wykonane ozdoby świąteczne - delikatne, misternie wykonane gwiazdki i aniołki szydełkowe, a także okazałych rozmiarów maskotki. Jej prace przyciągnęły uwagę odwiedzających, nauczycieli, rodziców i przedstawicieli społeczności lokalnej. Została pochwalona za precyzję, cierpliwość i wyjątkowy talent manualny. Jej historia oraz zdjęcia prac zostały opisane w lokalnej gazecie, co stało się ogromnym wyróżnieniem nie tylko dla niej, ale także dla całego szkolnego koła szydełkowego. Dziewczynka z dumą prezentowała swoje prace, a jej sukces zmotywował pozostałe uczestniczki do dalszego rozwijania swoich umiejętności.

Całość działań - od zajęć szkolnych, przez warsztaty z Kołem Gospodyń Wiejskich, po prowadzenie zajęć dla innych dzieci i prezentację na kiermaszu - stworzyła spójną, rozwijającą i wartościową inicjatywę edukacyjną. Uczennice zdobyły nowe umiejętności, rozwinęły kreatywność, usprawniły motorykę małą, zacieśniły więzi rówieśnicze i mogły zaistnieć w lokalnej społeczności.

Opis uzyskanych efektów:

- Zdobycie konkretnych umiejętności rękodzielniczych: Uczniowie nauczyli się podstawowych ściegów i technik szydełkowania, samodzielnie wykonując różnorodne prace (dekoracje, ozdoby, zabawki). Projekt wskazuje, że taka praktyka rozwija umiejętności manualne i techniczne.
- Rozwój zdolności manualnych: Regularna praca ręczna poprawiła precyzję ruchów i koordynację.
- Integracja uczniów z różnych środowisk: Wspólne szydełkowanie stworzyło przestrzeń do współpracy, szczególnie cenną dla uczniów o specjalnych potrzebach. Zajęcia rękodzielnicze sprzyjają wzajemnemu wsparciu i budowaniu relacji między uczestnikami.
- Promocja szkoły: Prezentując prace na lokalnym kiermaszu, szkoła pokazała swoją ofertę edukacyjną i kreatywność uczniów szerszej publiczności, co wzmacnia jej wizerunek w społeczności lokalnej.
- Zaangażowanie lokalnej społeczności: Dzięki udziałowi Koła Gospodyń Wiejskich oraz innych mieszkańców (rodziców) projekt zyskał wsparcie otoczenia, co podnosi jego skuteczność.
- Wsparcie uczniów w spektrum autyzmu: Zespoły rękodzielnicze pełniły funkcję terapeutyczną - dzieci z zespołem Aspergera ćwiczyły cierpliwość i motorykę, rękodzięło

to skuteczne narzędzie terapeutyczne, przydatne w pracy z uczniami o specjalnych potrzebach.

Wnioski z realizacji:

Realizacja dobrej praktyki uświadomiła uczestnikom, jak ogromny potencjał kryje się w pozornie prostej aktywności rękodzielniczej. Przede wszystkim zauważono, że szydełkowanie stało się dla uczniów przestrzenią swobody i naturalnego wyciszenia. Uczniowie wymagający dodatkowego wsparcia szczególnie skorzystali na tej formie aktywności. Wzrosła ich pewność siebie, a sukcesy w tworzeniu własnych prac przełożyły się na lepsze funkcjonowanie emocjonalne i społeczne. Dodatkowe wzmocnienie stanowiła życzliwa atmosfera spotkań, sprzyjająca integracji i budowaniu pozytywnych relacji.

Dla nauczyciela zajęcia stały się okazją do pogłębienia kontaktu z uczniami oraz lepszego poznania ich mocnych stron. Wykorzystanie szydełkowania jako narzędzia wychowawczego i rozwojowego pokazało, że edukacja może być jednocześnie kreatywna i terapeutyczna. Nieszablonowe działania w szkole przynoszą wymierne korzyści, budują wizerunek placówki, podkreślają jej nowoczesne podejście i wzmacniają ofertę edukacyjną. Praktyka okazała się świetnym przykładem działań, które łączą wychowanie z troską o dobrostan uczniów. Reakcje rodziców potwierdziły, że takie działania są niezwykle potrzebne. Z dumą obserwowali prace swoich dzieci i z radością odnotowywali ich większe zaangażowanie w nowo odkrytą pasję. W ten sposób projekt w naturalny sposób poprawił komunikację i współpracę między szkołą a domem. Warto również podkreślić, że inicjatywa znalazła odzwierciedlenie w społeczności lokalnej, stała się pretekstem do wspólnych działań, rozmów o tradycji rękodzieła i integracji pokoleń. Prace uczniów wzbogaciły wydarzenia lokalne, a samo szydełkowanie stało się pomostem łączącym młodych ludzi z kulturą ich regionu. Szydełkowanie to nie tylko umiejętność techniczna, lecz przede wszystkim narzędzie budowania uważności, kreatywności i relacji. To inicjatywa, która otworzyła uczniom nowe możliwości, nauczycielowi dała nowe perspektywy, a całej społeczności szkolnej poczucie wspólnoty i twórczej energii. Szydełkowanie to pasja i tradycja pielęgnowana współcześnie. Jest to szczególnie ważna aktywność, biorąc pod uwagę, jak stosunkowo niewiele osób umie pracować z szydełkiem i może uczyć kolejne pokolenia, przekazywać wiedzę i zarażać pasją. Szydełkowanie jest alternatywą dla spędzania czasu w mediach społecznościowych, a czasami jest aktywnością symultaniczną - zautomatyzowane - nie wyklucza partycypacji w świecie wirtualnym.

Na czyje potrzeby odpowiada zrealizowany przykład dobrej praktyki (np.: uczniów, rodziców, nauczycieli, administracji placówki, społeczności lokalnej)? *(Proszę o udzielenie odpowiedzi pełnym zdaniem).*

Zrealizowany przykład dobrej praktyki odpowiada na potrzeby wszystkich osób tworzących społeczność szkolną oraz jej otoczenie. Jest to inicjatywa wielowymiarowa, łącząca rozwój emocjonalny, społeczny, artystyczny i edukacyjny, dzięki czemu jej oddziaływanie jest naprawdę szerokie.

Uczniowie zyskują przestrzeń, w której mogą odkrywać własną kreatywność i twórczą odwagę. Szydełkowanie staje się dla nich formą artystycznej ekspresji i wyciszenia, ale również okazją do nauki cierpliwości oraz dbałości o szczegóły. Uczniowie uczą się, że małe kroki prowadzą do dużych efektów, a samodzielnie wykonana praca daje ogromną satysfakcję. Dodatkowo rozwijają motorykę małą, koordynację wzrokowo-ruchową i umiejętność długotrwałego skupienia. Uczniowie wymagający wsparcia znajdują w szydełkowaniu narzędzie terapeutyczne, które działa na wielu poziomach. Tworzenie własnych prac wzmacnia poczucie sprawczości, które bywa szczególnie potrzebne uczniom ze zróżnicowanymi potrzebami edukacyjnymi. Zajęcia w kameralnej atmosferze sprzyjają budowaniu relacji, podnoszą umiejętności komunikacyjne i społeczne, a jednocześnie dają poczucie bezpieczeństwa, że mogą działać w swoim tempie. Nauczyciel otrzymuje narzędzie, które pozwala inaczej spojrzeć na swoich uczniów, bardziej indywidualnie, z uważnością na ich emocje, talenty i potrzeby. Nauczyciel ma okazję rozwijać swoje kompetencje, wdrażać twórcze metody i wzbogacać ofertę zajęć o elementy rękodzieła, które coraz bardziej docenia się we współczesnej edukacji.

Dyrekcja zyskuje projekt, który wzmacnia wizerunek szkoły jako instytucji nowoczesnej, otwartej na alternatywne metody wspierania rozwoju uczniów oraz promującej kulturę twórczości rękodzielniczej. Praktyka rozszerza ofertę szkoły, podnosi jej atrakcyjność, a także może być prezentowana podczas konkursów, przeglądów oraz wydarzeń promujących innowacje pedagogiczne.

Rodzice zyskują pewność, że szkoła troszczy się o harmonijny rozwój ich dzieci. Widzą, jak ich dzieci, uczą się kończyć rozpoczęte projekty i odkrywać własne talenty. Rodzice mogą także obserwować efekty pracy w domu - gotowe maskotki, podkładki, ozdoby czy breloczki, które stają się powodem do dumy i naturalną okazją do rozmów o szkole.

Lokalna społeczność korzysta z praktyki, która podtrzymuje tradycję rękodzieła i zachęca do wspólnych działań międzypokoleniowych. Wyroby uczniów mogą zasilać szkolne kiermasze, akcje charytatywne i wydarzenia lokalne, co wzmacnia więzi społeczne i buduje pozytywny obraz szkoły jako aktywnego centrum kulturalnego. Szydełkowanie staje się pomostem łączącym młodzież z lokalnymi twórcami, seniorami czy organizacjami społecznymi. W efekcie szydełkowanie w szkole to coś znacznie więcej niż zajęcie techniczne, to działanie, które rozwija kompetencje kluczowe, wspiera dobrostan i buduje tożsamość szkolnej społeczności.

W jaki sposób zostanie zapewniona ciągłość/trwałość/cykliczność działań zrealizowanych w ramach dobrej praktyki?

Zajęcia będą kontynuowane w następnych latach szkolnych, planowane są nowe etapy - np. nauka robótek na drutach. Inicjatywa zostanie wpisana na stałe w ofertę zajęć pozalekcyjnych szkoły. Dalszym krokiem jest rozszerzenie współpracy z instytucjami kultury i seniorami z KGW, co zapewni ciągłość i rozwój projektu.

Instytucje wspomagające realizację dobrej praktyki:

Współpracując z Kołem Gospodyń Wiejskich, szkoła korzysta z doświadczenia i inspiracji lokalnych rękodzielniczek. Gminny Ośrodek Kultury i Sportu poprzez organizację kiermaszy świątecznych także przyczynia się do promocji talentu uczniów, którzy mają możliwość zaprezentować lokalnej społeczności swoje prace i swój talent. Działalność uczniów z koła szydełkowego wspierają wszystkie organy szkoły, z podziwem patrząc na rozwój talentu i umiejętności uczestników. Podziw budzi nie tylko wielkie zaangażowanie i talent, lecz również piękne prace uczestniczek.

Trudności w realizacji (*ewentualne wskazówki w kwestii rozwiązywania problemów*):

Początkowo wyzwaniem było pozyskanie materiałów (włóczek i akcesoriów), ale dzięki kreatywności uczniów i pomocy rodziców udało się zakupić niezbędne środki. Warto dodać, że opiekunowie bardzo aktywnie angażują się w udzielanie wsparcia w tym zakresie, a motywacja wzrasta wraz z realnym rozwojem umiejętności uczniów.

Uzasadnienie zgłoszenia:

Opisywana inicjatywa wyróżnia się oryginalnością i zaangażowaniem uczniów. Rękodzieło przyczyniło się do wszechstronnego rozwoju dzieci, poprawy ich motoryki oraz zdolności interpersonalnych. Projekt ma również silny wymiar kulturowy: dzięki współpracy z KGW kultywuje tradycję lokalnego rękodzieła. Prezentacja prac uczniów na kiermaszu potwierdziła duży wpływ na lokalną społeczność - promując szkołę i integrując mieszkańców. Przedsięwzięcie pokazuje, jak twórcza praca manualna wspiera edukację, integrację oraz więzi społeczne, co czyni je przykładem wartościowej i skutecznej dobrej praktyki, możliwej do wdrożenia we wszystkich placówkach, w których znajdą się osoby kochające pracę z szydełkiem i mogące poprowadzić innych w kierunku swojej pasji.

Wykaz załączników:

zdjęcia z działań w ramach dobrej praktyki,

- oświadczenie dyrektora szkoły,

- ankieta.

Wyrażam zgodę na opublikowanie na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Kielcach przedstawionego przykładu dobrej praktyki.

Miejscowość, data: Waśniów, dn. 19.02.2026 r.

Z poważaniem

Imię i nazwisko podpisującego

Stanowisko podpisującego

(podpisano elektronicznie)

